



AIKOPEKO taldea

Rider teknikoa / Rider técnico

1. IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO

Dantzaldi-Erromeria / Kantaldia

2. P.A. SISTEMA / SISTEMA P.A.

EU: P.A. sistemak dantza-eremu osoan gutxienez 95 dB SPL presio jarraitua eta frekuentzia-erantzun orekatua bermatu beharko du.

ES: El sistema de P.A. deberá garantizar una presión sonora continua mínima de 95 dB SPL con respuesta en frecuencia equilibrada en toda la zona de baile.

3. MONITORIZAZIOA / MONITORIZACIÓN

EU: Gutxienez 3 monitore (2 bidekoak) 400W edo gehiagoko potentziarekin.

ES: Mínimo 3 monitores de escenario (2 vías) de 400W o más.

4. LANGILE TEKNIKOAK / PERSONAL TÉCNICO

EU: Antolatzaileak soinu-teknikari bat (stage manager) jarri beharko du muntaketan, soinu-frogan eta emanaldian zehar. Argi-teknikari bat ere beharrezkoa da.

ES: El organizador deberá proporcionar un técnico de sonido (stage manager) durante montaje, prueba de sonido y actuación, así como un técnico de luces.



5. INPUT LIST / KANAL ZERREDA

Canal	Músico	Instrumento	Mic / DI	Soporte
1	Furun	Acordeón	AT Pro 35	—
2	Furun	Acordeón	AT Pro 35	—
3	Furun	Voz	Shure SM58	Jirafa corta
4	Argi	Voz	Shure SM58	Jirafa corta
5	Argi	Pandero	Shure SM57/58	Jirafa corta
6	Sabin	Vientos	Shure SM58	Jirafa corta
7	Sabin	Tambor	Sennheiser E604	Pinza

6. STAGE PLOT / AGERTOKI-PLANOA

FONDO ESCENARIO / ATZEKALDEA

FURUN
01 Acordeón P35
02 Acordeón P35
03 Voz sm 58

ARGI
04 Voz sm 58
05 Pandero sm 57

SABIN
06 Vientos sm 58
07 Tambor e604

MONITOR

MONITOR

MONITOR

plaza-público

7. KONTAKTUA / CONTACTO

Técnico AIKOPEKO: Aitor Furundarena – 629 690 877
Argi Zameza – 646 27 73 66
aiko@aikotaldea.eus
www.aikotaldea.eus